

Ertéki Melartin

Elegie, Romance, Nacht

3 Stücke für Clavier.

Op. 8.



Fmk. 2.---

Eigentum der Verleger für alle Länder.
Den internationalen Verträgen gemäß deponiert.

HELSINGFORS

HELSINKI

Helsingfors Nya Musikhandel

K.G. FAZER

Berlin · Brüssel · Breitkopf & Härtel, Leipzig · London · New York

33^u

Elegie.

Erkki Melartin, Op. 8. N^o 1.
(1899.)

Andantino.

mf *dim.* *p cantando* *dolce* *mf*

f *sempre cresc.* *marc.* *sempre cresc.* *marc.* *f* *(rit.)* *f pesante*

marcatiss. *(rit.)* *ff* *fff (largo)*

tranquillo *pp* *una corda* *f* *pp* *rinf* *tre corde* *u.e.*

Helsingfors Nya Musikhandel, (K.G. Fazer), Helsingfors.

H. N. M. 19.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

79923

Romance.

Andante.

Erkki Melartin, Op. 8. N^o 2.

cantando sempre

mp

rit.

a tempo

mp

cresc.

poco a poco più agitato

molto cresc.

First system of musical notation. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music is in 2/4 time. The upper staff features a melodic line with a forte (*f*) dynamic marking. The lower staff provides harmonic support with chords and single notes. The system concludes with two triplet markings over the final notes of the upper staff.

Second system of musical notation. The tempo/mood marking *tranquillo molto* is placed above the staff. The dynamic marking *ffz p dolce cantando* is placed below the staff. The music continues with a melodic line in the upper staff and a more active line in the lower staff.

Third system of musical notation. The dynamic marking *pp* is placed below the staff. The instruction *una corda* is written below the lower staff. The system shows a continuation of the melodic and harmonic themes.

Fourth system of musical notation. This system includes several performance instructions: *rallent.*, *ten.*, *ritardando*, *Lento.*, *sonore*, *rit.*, and *ppp*. The system concludes with the instruction *D.C. ad lib.* below the staff.

Nacht.

Rubato.

Erkki Melartin, Op. 8. N°3.

f *col Ped.* *p* *pp* *ff*

recitando, con passione *stretto*

ritard. *a tempo*

più agit. *ff* *p* *poco cresc.*

agitato *ritard.* *mp* *pp*

pp *tranquillo* *ppp* *p tranquillo cant.*

una corda *sempre pp* *sempre pp*

pp *dolce*

mf
tre corde

f marc. *ritard.* *a tempo* *mf agit.* *cresc.*

a tempo *ff* *rit.* *dim.*

fz *agit.* *sempre f* *rit.*

Meno mosso. *ppp* *rubato* *fz cant.* *ritardando* *quasi niente* *ppp*
una corda

K. G. Fazers Musikförlag, Helsingfors-Helsinki.

Piano 2händer — Piano 2kätisesti.

Andersson, Otto, Tolf folkdanser från Österbotten — Kaksitoista kansantanssia Pohjanmaalta	2.50
Aufrechtig, Hans, Till Finlands Ungdom — Suomen nuorisolle	2.50
Björneborgarnes Marsch, arr. af Arm. Järnefelt	1.75
arr af C. Kross	1.75
Cassl, Anola Vals	1.25
Collan, K., Du är min ro, arr. af Karl Ekman	1.75
Fälsk önskan, arr. af Karl Ekman	1.75
Cronstedt, Einar, Berceuse	1.75
Petite Romance mélancolique	1.75
Petite Valse	1.75
Elbenschütz, José, Sorg (efter Edelfelts talia)	1.50
Ekman, Karl, Vår fosterländska sång: 1. Vårt land, 2. Suomis sång, 3. Wasa Marsch, 4. Soldatgossen, 5. Björneborgarnes Marsch	2.50
Faltin, Rich., I lifvets kamp, arr. af Erkki Melartin, m. Text	1.75
Finland i toner — Suomi sävelissä	3.75
Fischer, Josef, Darling, Gavotte pittoresque	1.75
Tindrande stjernor, Polka	1.50
Flodin, Karl, Albumblad	1.75
Quatre Idylles	2.25
Suite mignonne	3.75
Götze, P., op. 2, Tamara vals	1.75
Hartmuth, Edmond, Valse mélodique	1.50
Hedman, Harald, Zoraida Mazurka	1.25
Menuett	1.75
Serenad Vals	1.50
Melancolie	1.75
Hermes, K., Armasa erotesa, arr. af Armas Järnefelt med Text	1.75
Ingellus, Hugo, Kung Erik, arr. af Karl Ekman	1.50
Järnefelt, Armas, Berceuse	1.75
Sirkka, arr. af Erkki Melartin	1.75
16 små stycken	2.75
Titania, arr. af Selim Palmgren	1.50
Kajanus, Rob., Sotamars — Krigsmarsch, arr. af Karl Ekman	1.50
Kotilainen, Otto, Idylli	1.25
Köpenhamnskörens Album, innehåller 18 omtäckta finska och svenska stycken	3.50
Krook, Max, Nordiska visor och danser. Häft I & II	2.50
Lagercrantz, Tonerna, arr. af Armas Järnefelt	1.75
arr. af Selim Palmgren	1.75
Laurén, Hugo, Vägsvalp och Minnen 2 Valsor	1.50
Lundin, Anton, Minne från Mariehamn	1.50
Melartin, Erkki, op. 6, Legend I	1.50
op. 8, Elegie, Romance, Nacht	2.75
op. 12, Legend II	2.50
op. 18, Lyrilliska pikkukappaleita — Lyriska småstycken	2.50
op. 25 No. 1, Prelude	1.50
op. 25 No. 2, Virran reunall. Suomalainen kansanlaulu — Finsk folkvisa, arrang.	1.75
op. 25 No. 3, Humoresk	1.25
op. 27 No. 1, Idyll	2.75
op. 27 No. 2, Cortosa	1.50
op. 27 No. 3, Suomen salossa. Suomalainen kansanlaulu — Finsk folkvisa, arrang.	1.25
op. 27 No. 4, Ballade	2.50
Arietta al' antica	1.25
Pieni Gavotti. Gavott i gammal stil	1.25
Merikanto, Oskar, Solodanser No. 1—4 Häft I	2.50
No. 5—8 Häft II	2.50
Desamma enskilda: No. 1, Pas de Quatre, No. 2, Mignone, No. 3, La Chaconne, No. 4, Schottisch, No. 5, L'Arcadien, No. 6, Pompadour, No. 7, Pas des Patineurs, No. 8, Pas d'Espagne	1.75
Suomalaisia kansanlauluja Vihko I—V	2.75
Tuulan toi, arrang. af Hans Aufrechtig, m. Text	1.75
Två Impromptus	2.50
Työväenmars	1.75
Valse lente	1.25
Öfver Atlanten, Marsch	1.50
M. M. Körens Album, innehåller 17 omtäckta finska och svenska stycken	3.50
Mielck, Ernst, Tre fantasistücken	2.50
Paci, Suomis sång, arrangerad af K. Ekman	1.75
Palmgren, Selim, Aria	1.25
Berceuse	1.75
Deux Contrastes	1.50
Gavotte et Musette	1.25
Konserttyd	2.75
Lyrisk intermezzo. Åtta stämningbilder	2.50
Scherzo	1.25
Stodie	1.50
Vals ur sagospelet »Tuhkimo»	1.50
Belander, Einar, Preludium och saknad	1.50
Sibelius, Jean, op. 12, Sonate	3.75
op. 13 No. 7, Järgargossen, arrang. af K. Ekman	1.50
op. 18 No. 7, Sortunut ääni, arrang. af Erkki Melartin	1.25
op. 18 No. 8, Terve kuu — Månehell, arrang. af Erkki Melartin	1.25
op. 18 No. 9, Venematka, arrang. af Erkki Melartin	1.25
op. 24 No. 6, Idyll	2.50
op. 24 No. 8, Romance	2.50
op. 38 No. 10, Barcarolle	2.50
op. 26 No. 7, Finlandia, tondikt	3.75
Ur op. 27, Sängen om Korsaspindeln, arrang. af K. Ekman	2.50
op. 31 No. 3, Aténarnes sång, med öfvertryckt text	1.25
op. 36 No. 1, Svarta rosor, arrang. af Selim Palmgren	2.50
op. 36 No. 4, Säf, säf sasa, arrang. af Selim Palmgren	2.50

Piano 4händer — Piano 4kätisesti.

Sibelius, Jean, op. 41 No. 1, Kyllikki. Tre lyriska stycken för piano	2.50
op. 44, Valse triste, ur musiken till skådespelet »Kuolema»	2.50
op. 45 No. 2, Tanz-Intermezzo	2.50
op. 46, Pelleas och Melisande. Suite för liten orkester, för piano arrangerad i två delar å Transcriptioner öfver finska folkvisor:	2.75
1. Minun kultani	1.25
2. Sydämetäni rakastan	1.25
3. Ilta tulee, ehto joutuu	1.25
4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö, kanteletta	1.25
5. Velisurmaaja	1.25
6. Hämmästelma	1.25
Sohlström, Edith, Elegie	1.75
Suomen laulu, innehåller 13 omtäckta finska och utländska stycken	3.50
Teilmann, Christian, Kveldsøve — Aftenstemning	1.25
Svundne tider. Karakterstycke	1.50
Vemod — Alakuloisuus	1.75
Wallenius, Nya finska folkvisor — Uusia suomalaisia kansanlauluja	2.75
Wegelius, Martin, Ur Finlands tonskatt. 100 inhemska melodier, lättarrangerade, Häft I, II & III	3.75
Witt, A., Nur im Herzen, arrang. af A. Järnefelt	1.75
Äländska folkvisor: Nu måste jag resa, arrang. af K. Ekman	1.50
Du är så vacker för mina ögon, arrang. af K. Ekman	1.50
Järnefelt, Armas, Praeludium	2.75
Merikanto, Oskar, Valse mélancolique	1.25
Sibelius, Jean, op. 10, Karelia-Ouverture	2.50
op. 11, Karelia-Suite	3.75
Ur op. 46, Pelleas och Melisande, suite	3.75
För Orgel — Uruille.	
Merikanto, Oskar, 100 Korsali-alkusoiitoa — 100 Koralförspel	5.75
Sång vid Piano —	
Lauluja pianon säestyksellä.	
Aufrechtig, Hans, Nya finska folkvisor — Uusia suomalaisia kansanlauluja	2.75
Backman, Hjalmar, Viisi Laulus	2.50
Collan, Karl, Hangö-Marsch, finsk brödrasång	1.75
Ekman, Karl, Det ging två flickor — Es gingen zwei Mädchen	1.50
Du är så vacker för mina ögon — Du bist so lieblich anzusehen	1.25
Suomalaisia kansanlauluja — Finska folkvisor	2.75
Hartmuth, Edmond, Unta vain	1.50
Widmung-Omistus	1.50
Järnefelt, Armas, Am stillen Dorfe	1.75
Den vakande modern — Die wachende Mutter	2.50
En drömmers sång till lifvet — Eines Träumers Sang	1.60
Fågeln — Der Vogel	1.25
Inhemska Sångkompositioner — Kotimaisia Laulusävellyksiä. No. 1, Kantelele. No. 2, Laula, laula. No. 3, Armasta odottaessa. No. 4, Solksen	2.50
Desamma enskilda	1.50
I solnedgången — Im Sonnenuntergang	1.25
Kolme laulus — Tre sånger	3.75
Desamma enskilda:	
No. 1, Toivoni — Önskan	1.25
No. 2, Viel'ois virttä tieossani — An en visa vill jag sjunga	1.25
No. 3, Sunnuntaina — Söndag — Sonntag	1.50
När alla klockor klämtat tolf — Als alle Uhren schlugen zwölf	1.25
Skygning — Dämmerung	1.25
Spel och dansvisa — Spiel und Tanzlied	1.25
Säg, när minnes du mig? — Milloin muistelit minua? — Sag, gedenkst du meiner?	1.50
Titania	1.25
Värddroppen — Eine Träne	1.25
Jääskeläinen, Pasi, Kansanlauluja	2.75
Knorring, M., En slända	1.50
Haidie	1.25
De milsvida hedarna	1.75
Svarta svanor	1.25
Tofva-Lill	1.25
Kothen, Axel von, op. 2, Ave Maria	1.25
op. 3, Gå till din älsklings hjärta	1.25
Kotilainen, Otto, Kolme laulus — Tre sånger	1.50
Nyt ja sitte	1.75
Oi oisipia ystävä	1.75
Taitellialle	1.50
Laula äiti kanssamme, innehåller 18 omtäckta barnsånger	3.75
Litenius, Sophie, Julstjärnan — Joulutkhti. Små fåglarnas Jul — Pikkulintujen Joulu	1.25
Melartin, Erkki, op. 3, Två sånger — Kaksi laulus	1.50
No. 1, Marias vagsång — Marian ketholaulu. No. 2, Morgonsång ur Höga visan — Aamulaulu korkeasta veisusta	1.50
op. 14 No. 2, Skygning	1.25
op. 14 No. 4, Kväll på kyrkogården — Abend auf dem Kirchhof	1.75
op. 19 No. 1, Indisches Lied — Indisk sång	1.50
op. 19 No. 2, Lied (Verlaine) — Sång af Paul Verlaine	1.50
op. 19 No. 3, Rannalle nukkunut — Han slumrade på stranden	1.50
op. 20 No. 2, Pän kaunisti kaukorantaa	2.75
op. 26 No. 1, Jeg beder jer	1.25
op. 26 No. 2, Høst	1.25
op. 26 No. 3, Melodi	1.50
op. 29 No. 1, En visa till karin när hon dansat	2.75
op. 30, Irma impi	2.50
op. 32 No. 1, Rosa rorans bonitetem	2.75
Jos olet mun	1.75

Merikanto, Oskar, Juhannustulilla

Kun vaan laula ssa	1.50
Kuolema kannella löi	1.75
Lauluja: Tukkiolla 1	2.75
Sa II	2.75
Liebeslieder — Lemmenlauluja	2.50
Lieder — Lauluja. 1. An den Frühling — Koväälle. 2. Ström leise — Oi tynny, sa virta. 3. Wehmüt — Alakuloisuus. 4. Takt — Tahfi	3.75
Uusia Lauluja — Neue Lieder. 1. Nyt ja sitten. 3. Vallfickan. 4. Kynel	2.50
Venezianska visor — Venetsialaisia Lauluja	2.75
Meyer-Helmund, Erik, Chanson d'amour	1.50
Te souvenirs-tu du baiser?	1.50
Mielck, Ernst, Frage — Kysmys	1.25
2 Sönger: 1. Kalastajatyttö. 2. Viime toivomus	2.25
Nyberg, Mikael, Lauluja kodin kasvavalle nuorisolle — Sönger för hemmets växande ungdom	3.50
Två sånger: 1. Lasse liten. 2. Vallfickan	1.75
Paci, Fredrik, Ballad ur kung Karls jakt — Balladi Kuninkaan Kaarlon metsästyksestä	1.75
Höst — Autio	1.25
Palmgren, Selim, Du är mig mera nära	1.25
I vassen	1.25
Två sånger — Kaksi laulus	1.50
Schneevoigt, Georg, Vier finnische Lieder. 1. Troziges Herz — Ynsäs sydän. 2. Så är det — Niin käy. 3. Fågellek — Soittimella. 4. In die Ferne möcht' ich fliehen — Mieli kaipa kaukomaille	1.25
Sibelius, Jean, op. 13, Sju sånger af Runeberg. 1. Under strandens granar. 2. Kyssens hopp. 3. Hjärtats morgon. 4. Våren flyktar. 5. Drömmen. 6. Till Frigga. 7. Järgargossen	2.50
Desamma enskilda	1.25
op. 17 No. 4, Vilse — Verirrt	1.25
op. 17 No. 5, En slända — Die Libelle	1.25
op. 17 No. 6, Illalle — An den Abend	1.25
op. 17 No. 7, Lastu laineilla — Der Span auf den Wellen	1.25
op. 31 No. 3, Aténarnes sång	1.25
op. 33, Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute	3.75
op. 36, Tre sånger — Drei Lieder. 1. Svarta rosor — Schwarze Rosen. 2. Men min fågel — Doch mein Vogel. 3. Bollspelet vid Trianon — Ballspiel im Trianon	3.75
op. 36 No. 4, Säf, säf sasa — Schilfrohr säusle	1.25
op. 37 No. 1, Den första kyssen — Der erste Kuß	1.25
op. 37 No. 2, Lasse liten — Kleiner Lasse	1.25
op. 37 No. 3, Soluppgång — Sonnenaufgang	1.25
op. 37 No. 4, Var det en dröm? — War es ein Traum?	1.25
op. 37 No. 5, Flickan kom ifrån sin älsklingsmöte — Mädchen kam vom Stelldichein	1.25
op. 38 No. 1, Höstkväll — Herbstabend	1.25
op. 38 No. 2, På verranden vid hafvet — Auf dem Balkon am Meere	1.25
op. 38 No. 3, I natten — In der Nacht	1.25
op. 38 No. 4, Harpolekaren och hans son — Der Harfenspieler und sein Sohn	1.25
op. 38 No. 5, Jag ville jag vore — Ich möchte, ich wäre	1.25
Ur op. 46, Pelleas och Melisande enskildt: De trenne blinda systrar	1.50
Suolahti, Olli, Lauluja	2.50
Duetter med Piano — Duetteja pianon säestyksellä.	
Lindblad, Duett ur Molnets broder — Pilven veikko	2.75
Merikanto, Oskar, Onnelliset	1.25
4 Duetteja — 4 Duetteer:	
No. 1, Soipa kieli — Ljudande sträng	1.20
No. 2, Oi, kiitos sa Luejani armollinen — Pris ske dig, allsmäktige Skapare god	1.25
No. 3, Äiti ja kukkuripolka — Mödren och tiggargossen	1.50
No. 4, Leikitänkö? — Ska vi leka?	1.25
För sång med Guitarraccompaniment — Lauluja Kitaran säestyksellä.	
Guitarr-Album I	3.75
II	2.75
För blandad kör — Sekaköörille.	
Faltin, Rich., Bön för Finland — Suomen rukous. Med pianocomp. Partitur	1.60
Körstämmor	1.20
Hagfors, Joh. Frid., Modersmålets sång	1.75
Sibelius, Jean, Lauluja sekaköörille 1897 v. promotioni kantaatista	3.75
Merikanto, Oskar, Työväen-Marssi, Körstämmor	2.50
Wegelius, M., Två sånger — Kaksi laulus. 1. Kung Liljekonvalje — Kielokuningas. 2. Här nere — Tällä	1.50
För fruntimmerskör — Naisköörille.	
Genetz, Emil, 3 Laulus — 3 sånger. 1. Tanssituvassa. 2. Kehtolaulu. 3. Skadeliagan	1.75
För manskör — Miesäänisiä lauluja.	
Collan, Karl, Hangö-Marsch, finsk brödrasång	1.75
Ekman, Karl, Tio folkvisor	2.75
Gripenberg, G. A., 3 finska folkvisor för Tenor och Baritone. No. 1, Virran reunalla — Vid älfvns strand — An des Stromes Ufer. No. 2, Vainaja sureva — Den sörjande — Der Trauernde. No. 3, Ruusu laaksossa — Rosen i dalen — Die Rose im Tale. Partitur å Stämmor	3.75
Hagfors, Joh. Frid., Modersmålets sång	1.75
Järnefelt, Armas, Seitsemän miesäänistä laulus	3.75
Merikanto, Oskar, 8 miesäänistä laulus	2.50
Sibelius, Jean, op. 18 No. 7, Sortunut ääni — Gelbrochene Stimme. Partitur	1.60
Körstämmor	1.20
op. 18 No. 9, Venematka — Kahnfahrt. Partitur	1.60
Körstämmor	1.20

Sibelius, Jean, op. 19 No. 8. Terve kuu —

Körstämmor	1.25
— op. 31 No. 3. Aténarnes sång. Med piano- och harmoniumaccomp	2.75
Under sångarfånan — Laulajalippu. Valda sånger. Häft I—II	3.75
För Violin solo — Solo viululle.	
Sitt, Ant., Dans-Album — Tanssi-Albumi. Vihko I—III	1.50
— Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja	1.50
— Finska sånger — Suomalaisia lauluja	1.50
För två Violiner — Kahdelle viululle.	
Sitt, Ant., Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja	2.50
— Finska sånger — Suomalaisia lauluja	2.50
För violin och Piano — Viululle ja Pianolle.	
Ekman, Karl, Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja. Häft I—II	3.75
Furuhjelm, Erik, 4 Österbottiska polskor och en vaggvisa från Estland — 4 Pohjanmaan Polskaa sekä Kehtolaulu Vironmaalta	2.75
Grigorowitsch, Charles, Berceuse	1.50
Halvorsen, Johan, 6 Stimmungsbilder	2.50
Järnefelt, Armas, Berceuse	1.25
Kuula, F., Kehtolaulu — Berceuse	1.50
Melartin, Erkki, Romance	1.50
Merikanto, Oskar, Valse lente, arrang. af Willy Burmester	1.50
Sibelius, Jean, Ur op. 46. Pelleas och Melisande enskildt: Melisande	2.75
— op. 47. Konsert Dmoll, arrangerad	1.40
För Cello och Piano — Cellolle ja Pianolle.	
Järnefelt, Armas, Berceuse	1.25
Klaverutdrag — Otteita pianoa varten.	
Paci, Fredr., Kung Karls jakt — Kaarlo Kuninkaan Metsästys	2.75
— inbunden	2.50
Sibelius, Jean, Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute. Ballad	3.75
Wegelius, Martin, Den 6. Maj	8.75
För Hornseptett — Torviseitsikolle.	
Partitur Bibliotek — Partituri Kirjasto: 1. Cake walk. 2. Hiawatha. 3. La Matichiche. 4. Min jäntä så rar. 5. Lysmask Idyll. 6. Vals ur Vagabonderna. 7. O du min pussepuss. 8. Anona. 9. Schottisch. 10. Romans med Baryton solo	1.50
Schneevoigt, Ernst, Album för messingsseptett. Häftet I—V	5.75
Alla 5 häften tillsammans	20.75
— Konsert-Album, innehåller 9 Konsertstycken	8.75
Sibelius, Jean, Aténarnes sång. Partitur	3.75
För Orkester — Orkesterille.	
Järnefelt, Armas, Berceuse. Partitur	2.50
— 10 stämmor	1.40
— Preludium. Partitur	5.75
— 16 stämmor	1.40
Sibelius, Jean, op. 9. En saga. Partitur	1.50
27 stämmor	1.75
— op. 11. Karelia-Suite. Partitur	1.50
29 stämmor	1.75
— op. 16. Vårsång. Partitur	7.50
25 stämmor	1.40
— op. 26. Finlandia. Partitur	7.50
26 stämmor	1.40
— op. 33. Koskenlaskian morsiamet, ballad. Partitur	7.75
26 stämmor	1.40
— op. 39. Symphonie No. 1. Partitur	25.75
27 stämmor	1.25
— op. 43. Symphonie No. 2. Partitur	25.75
25 stämmor	1.25
— op. 44. Valse triste. Partitur	3.75
10 stämmor	1.40
— op. 46. Pelleas och Melisande. Suite för liten orkester. Partitur	11.25
16 stämmor	1.75
— op. 47. Konsert för violin med orkester Dmoll. Partitur	22.50
23 stämmor	37.50
— Solo-Violinstämman	2.50
— Stråk-Kvartettstämman	1.80
Skolor — Kouluja.	
Guitarr-Skola — Kitarrikoulu	2.50
Klarinettskola — Klarinettikoulu af Kusti Aeriala	3.75
Mandolinskola — Mandolliinikoulu	1.75
Occarinaskola — Okarinakoulu	1.25
Pianoskola — Pianokoulu af Wohlfahrt-Merikanto. Del I—IV	1.50
— i ett häfte compl.	5.75
Violinskola — Viulukoulu af Henning	4.75
Zittraskola för 6 manualig accordititra — Zittraskola 6 manualiselle accordisitrille	1.50
Occarina bibliotek — Okarina kirjasto.	
Dennasamling omfattar 17 occarina-kvartetter till ontyckta finska sånger. Pris för kvartett	1.25
Zittra bibliotek — Sitra kirjasto.	
Denna samling omfattar 50 utvalda ontyckta finska och svenska sånger, marscher, dansstycken, kupletter etc. för Guitarr-Zittra (Kantele-Zittra): No. 2 1/2, (med med accorder).	